

SCHEMA SINTETICA DEL PROGETTO

CRESCERE CON IL TEATRO

TITOLO PROGETTO

"Basta aver osservato un bambino nell'abbandono del suo gioco per convincersi di come la tendenza a recitare sia di tutti i bambini, senza eccezione, e che nessuno meglio di loro sa vivere in piena sincerità lo stato, per così dire, dell'attore"
(Maria Signorelli – burattinaia, costumista e scenografa teatrale)

RESPONSABILI PROGETTO

I docenti che svolgono laboratorio teatrale nelle varie classi

DESTINATARI

Gli alunni dell'Istituto

OBIETTIVI

- Offrire a tutti gli alunni l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e di "mettersi in gioco"
- Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto, danza e parola
- Potenziare la conoscenza di sé e dell'altro
- Favorire la fiducia in se stessi e negli altri
- Favorire e sviluppare l'autonomia, l'iniziativa, la capacità di scelta
- Migliorare, potenziare e recuperare le competenze linguistiche
- Favorire la consapevolezza della propria corporeità
- Educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

- Lettura collettiva del copione
- Analisi della storia e individuazione di personaggi, luoghi, tempi
- Sottolineatura del "messaggio" da comunicare
- Individuazione delle attività necessarie alla realizzazione dello "spettacolo"
- Attivazione di gruppi di compito per la realizzazione di laboratori manuali ed espressivi finalizzati all'elaborazione e alla costruzione degli elementi teatrali: recitazione, canti, danze, preparazione delle scenografie e dei costumi
- Coinvolgimento di alcuni genitori per la realizzazione di semplici costumi per la caratterizzazione dei soggetti da rappresentare

TEMPI

L'intero anno scolastico durante il quale i docenti delle classi individuano il periodo adatto alla realizzazione del "percorso teatrale" scelto, la durata dello stesso e l'organizzazione dei tempi settimanali di lavoro

RISORSE UMANE

- I docenti delle classi coinvolte: con il ruolo di progettare il percorso e facilitare la partecipazione di ciascun alunno nella propria specificità
- Gli alunni: veri e propri protagonisti sia della realizzazione dello spettacolo sia del percorso di preparazione dello stesso
- Alcuni genitori: che possono aiutare, a livello organizzativo, la messa in atto del progetto

RISORSE MATERIALI

- Sala teatro nel plesso di Via Dora Baltea
- Costumi e materiale necessario all'allestimento della scenografia
- Materiale audio (impianto voci)
- Impianto luce
- Materiale di facile consumo

PRODOTTI REALIZZATI

Spettacoli teatrali realizzati nelle diverse classi dell'Istituto

MODALITÀ DI MONITORAGGIO E DI VERIFICA

- Verifiche predisposte dai docenti al termine dell'attività di laboratorio, relative al raggiungimento degli obiettivi prefissati
- Realizzazione dello spettacolo teatrale quale conclusione delle attività di laboratorio
- Osservazioni in itinere

