

INSEGNARE PER COMPETENZE: SFIDE APERTE



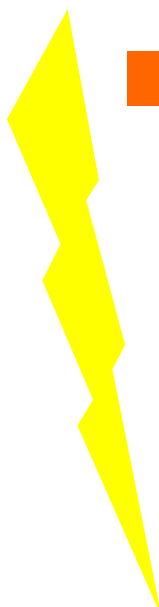
LA NATURA DELL'INSEGNAMENTO

SAPERE SCOLASTICO

astratto
sistematico
logico
generale
individuale
rigido
analitico

SAPERE REALE

concreto
intuitivo
pratico
particolare
sociale
flessibile
globale



LA NATURA DELL'INSEGNAMENTO

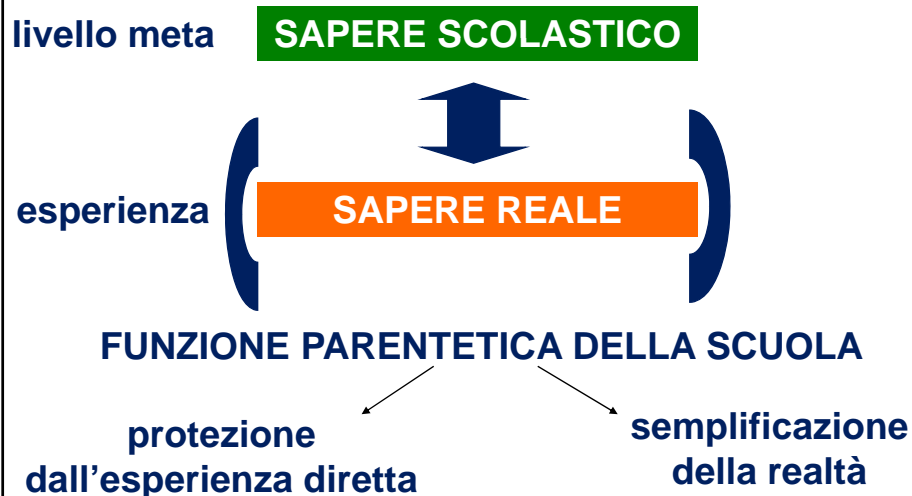
LE QUATTRO DISCONTINUITA'

- *“la scuola richiede prestazioni individuali, mentre il lavoro mentale all'esterno è spesso condiviso socialmente;*
- *la scuola richiede un pensiero privo di supporti, mentre fuori ci si avvale di strumenti cognitivi o artefatti;*
- *la scuola coltiva il pensiero simbolico, nel senso che lavora su simboli, mentre fuori della scuola la mente è sempre direttamente alle prese con oggetti e situazioni;*
- *“a scuola si insegnano capacità e conoscenze generali, mentre nelle attività esterne dominano competenze specifiche, legate alla situazione.”*

[Resnick, 1995]

LA NATURA DELL'INSEGNAMENTO

LO SPECIFICO DELLA SCUOLA : PRENDERE LE DISTANZE DALLA REALTA'



LA NATURA DELL'INSEGNAMENTO

LA SFIDA PER IL SAPERE SCOLASTICO

“la scuola è un luogo dove si svolge un particolare tipo di ‘lavoro intellettuale’, che consiste nel ritrarsi dal mondo quotidiano, al fine di considerarlo e valutarlo, un lavoro intellettuale che resta coinvolto con quel mondo, in quanto oggetto di riflessione e di ragionamento”

[Resnick, 1995]

la differenza sta nella gestione della discontinuità

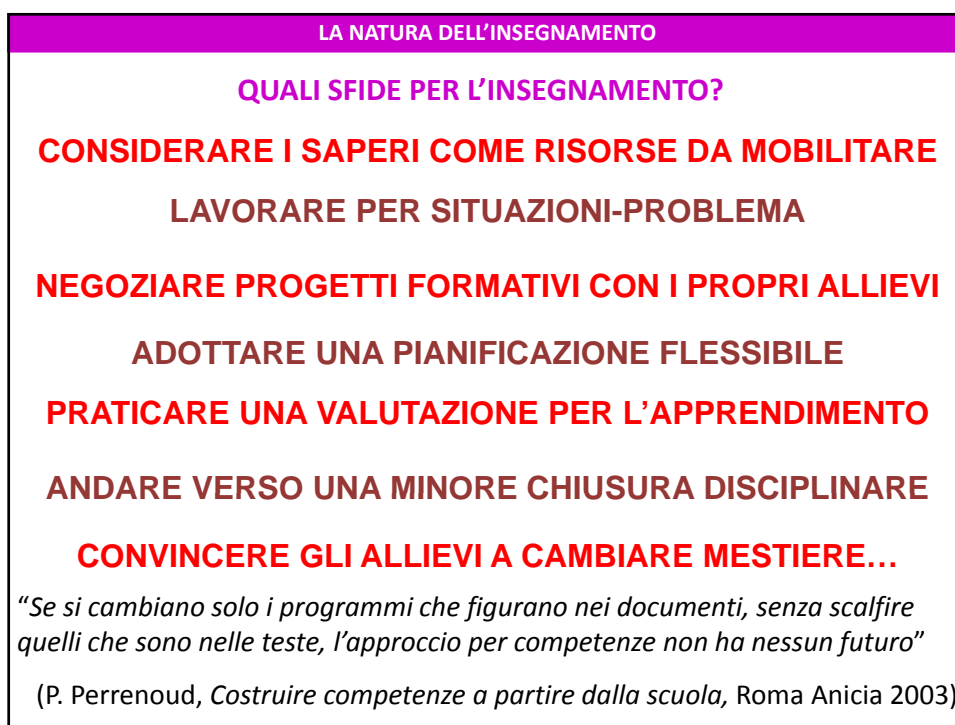
**centralità
dell'insegnamento**



**centralità
dell'apprendimento**

LA NATURA DELL'INSEGNAMENTO

LA NATURA DELL'INSEGNAMENTO	
IL MURO	IL PONTE
La conoscenza come prodotto predefinito, materia inerte	La conoscenza come processo elaborativo, materia viva
La conoscenza viene frammentata in parti per facilitare l'assimilazione	La conoscenza viene vista nelle sue reciproche relazioni
Lo studente riproduce la conoscenza	Lo studente produce la conoscenza
Organizzato intorno a contenuti	Organizzato intorno a problemi
Strutturato e uniforme	Differenziato e regolato sulla persona
Prevede un percorso lineare insegnante-conoscenza-studente	Prevede un percorso ricorsivo insegnante-conoscenza-studente
Usa il libro come strumento principe	Usa fonti e materiali diversi
Procede in modo individualistico	Procede in modo cooperativo



QUALE IDEA DI PROGETTAZIONE?	
ATTIVITA' FUNZIONALI ALL'INTEGRAZIONE DEI SAPERI: UN REPERTORIO	
ATTIVITA'	ESEMPI
ATTIVITA' A BASSA STRUTTURAZIONE	Far inscenare un dialogo nel quale sia utilizzata una struttura linguistica appena presentata
PROBLEMI A CARATTERE ESPLORATIVO	Chiedere agli allievi di scrivere una lettera in lingua straniera (per rispondere ad un corrispondente) contenente parole/strutture linguistiche appena studiate
PROBLEMI FINALIZZATI A FAR INTEGRARE APPRENDIMENTI GIA' CONSOLIDATI	Far progettare un'uscita didattica per effettuare una ricerca di informazioni in un luogo dato, in un certo orario, con determinati mezzi a disposizione, un budget definito
ATTIVITA' COMUNICATIVE	Chiedere agli allievi di descrivere una situazione rappresentata figurativamente, di terminare una striscia a fumetti, di scrivere una scenetta da rappresentare, di scrivere un biglietto d'invito ad una festa, di commentare o terminare una storia per loro significativa
COMPITI COMPLESSI DA SVOLGERE IN UN CONTESTO DATO	Chiedere agli allievi di scrivere un testo che deve essere pubblicato, di realizzare un progetto, di realizzare un plastico, di realizzare un montaggio audiovisivo, di preparare e realizzare un'inchiesta, una campagna di sensibilizzazione, ...

QUALE IDEA DI PROGETTAZIONE?	
ATTIVITA' FUNZIONALI ALL'INTEGRAZIONE DEI SAPERI: UN REPERTORIO	
ATTIVITA'	ESEMPI
PRODUZIONI A TEMA	Chiedere agli studenti di preparare una comunicazione alla classe o una relazione su un argomento stabilito
USCITE SUL TERRITORIO, ATTIVITA' OSSERVATIVE	Proporre visite al termine di un insieme di attività, con successivo trattamento dei dati raccolti, o all'inizio di un percorso, nel quale verranno riprese o confermate le ipotesi generate
ATTIVITA' LABORATORIALI	Nell'ambito del laboratorio scientifico, richiedere l'elaborazione di ipotesi, la messa a punto o la selezione di strumenti per la raccolta dei dati, la loro elaborazione, ...
PRODUZIONI ARTISTICHE	Produzione di un testo letterario, di un pezzo musicale, di una scultura, di un dipinto
STAGE PRATICI	Stage di lingua straniera all'estero; nella scuola superiore stage professionali, tirocini
PROGETTI DI CLASSE	Progetti volti ad una produzione o ad una realizzazione concreta, a carattere funzionale (ad es. video di presentazione della scuola, elaborazione di un progetto per ristrutturare il giardino, etc.)

ESERCITAZIONE				
	non vero	in parte vero	vero	molto vero
1. Il processo di apprendimento consiste nella buona assimilazione delle conoscenze stabilite dai programmi scolastici	1	2	3	4
2. Il processo di apprendimento implica la costruzione attiva del significato delle conoscenze	1	2	3	4
3. Il processo di apprendimento consiste essenzialmente nell'acquisire le conoscenze dell'insegnante	1	2	3	4
4. Apprendere è sviluppare nuove conoscenze a partire da quelle già possedute	1	2	3	4
5. Si dimostra di aver appreso se si sa ripetere e ricostruire con chiarezza quello che è stato insegnato	1	2	3	4
6. Si dimostra di aver appreso se si è capaci di applicare le conoscenze acquisite a situazioni nuove	1	2	3	4
7. L'apprendimento dipende soprattutto dalle doti di chiarezza dell'insegnante	1	2	3	4
8. L'apprendimento dipende soprattutto dalla capacità di organizzare i propri processi di apprendimento	1	2	3	4
9. I risultati di apprendimento dipendono dal livello di intelligenza dello studente	1	2	3	4
10. Gli insegnanti devono impegnarsi a fare in modo che il lavoro di apprendimento sia svolto soprattutto dagli studenti	1	2	3	4
11. L'insegnante può fare ben poco se lo studente non ha adeguate capacità mentali	1	2	3	4
12. L'insegnante può essere di grande aiuto se riesce a convincere gli studenti che il successo nell'apprendimento dipende da come essi imparano ad utilizzare le loro capacità mentali	1	2	3	4
13. Gli esiti del processo di insegnamento/apprendimento dipendono dalla natura e dalla qualità dell'interazione tra insegnante e studente	1	2	3	4
14. Gli esiti del processo di insegnamento/apprendimento dipendono dalla costruzione attiva di significato da parte dello studente	1	2	3	4
15. Si ha un apprendimento significativo quando lo studente comprende ciò che gli viene spiegato	1	2	3	4
16. Il successo nell'apprendimento ha a che fare con la capacità dello studente di essere un agente attivo nella costruzione delle conoscenze	1	2	3	4

ESERCITAZIONE				
	> DISPARI = INSEGNANTE MURO		> PARI = INSEGNANTE PONTE	
	1	2	3	4
1. Il processo di apprendimento consiste nella buona assimilazione delle conoscenze stabilite dai programmi scolastici	1	2	3	4
2. Il processo di apprendimento implica la costruzione attiva del significato delle conoscenze	1	2	3	4
3. Il processo di apprendimento consiste essenzialmente nell'acquisire le conoscenze dell'insegnante	1	2	3	4
4. Apprendere è sviluppare nuove conoscenze a partire da quelle già possedute	1	2	3	4
5. Si dimostra di aver appreso se si sa ripetere e ricostruire con chiarezza quello che è stato insegnato	1	2	3	4
6. Si dimostra di aver appreso se si è capaci di applicare le conoscenze acquisite a situazioni nuove	1	2	3	4
7. L'apprendimento dipende soprattutto dalle doti di chiarezza dell'insegnante	1	2	3	4
8. L'apprendimento dipende soprattutto dalla capacità di organizzare i propri processi di apprendimento	1	2	3	4
9. I risultati di apprendimento dipendono dal livello di intelligenza dello studente	1	2	3	4
10. Gli insegnanti devono impegnarsi a fare in modo che il lavoro di apprendimento sia svolto soprattutto dagli studenti	1	2	3	4
11. L'insegnante può fare ben poco se lo studente non ha adeguate capacità mentali	1	2	3	4
12. L'insegnante può essere di grande aiuto se riesce a convincere gli studenti che il successo nell'apprendimento dipende da come essi imparano ad utilizzare le loro capacità mentali	1	2	3	4
13. Gli esiti del processo di insegnamento/apprendimento dipendono dalla natura e dalla qualità dell'interazione tra insegnante e studente	1	2	3	4
14. Gli esiti del processo di insegnamento/apprendimento dipendono dalla costruzione attiva di significato da parte dello studente	1	2	3	4
15. Si ha un apprendimento significativo quando lo studente comprende ciò che gli viene spiegato	1	2	3	4
16. Il successo nell'apprendimento ha a che fare con la capacità dello studente di essere un agente attivo nella costruzione delle conoscenze	1	2	3	4

IL GIOCO DELLE QUATTRO CARTE

Hai le seguenti 4 carte:



Devi verificare il rispetto della seguente regola *“se su un lato c’è una vocale, sull’altro deve esserci un numero dispari”* voltando il minor numero di carte possibili.

Quali carte volteresti?

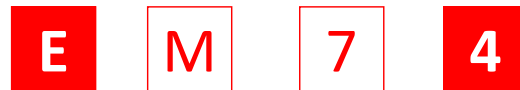
IL CONTROLLO DEI TAGLIANDI

E’ sera, al grande magazzino l’addetto controlla le operazioni svolte durante la giornata. In particolare deve verificare che, in caso di acquisto superiore a 30 \$ il tagliando sia stato firmato sul retro dal responsabile del reparto.



Quali tagliandi deve voltare per verificare che sia stata rispettata la regola prevista dalla Direzione del grande magazzino?

IL GIOCO DELLE QUATTRO CARTE



IL CONTROLLO DEI TAGLIANDI

Se p allora q

p	q	Valore di verità
VERA	VERA	VERA
VERA	FALSA	FALSA
FALSA	VERA	VERA
FALSA	FALSA	VERA

Es. p = oggi è domenica q = oggi è festa