



LICEO STATALE
"CARLO TENCA" - MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
www.liceo tenca.gov.it
e-mail: mipm11000d@istruzione.it

I Licei e le finalità educative dell'Istituto

- Liceo Linguistico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale
- Liceo musicale



**Bastioni di Porta Volta, 16
Milano**

INFORMAZIONI E CONTATTI CON L'ISTITUTO

Orari degli uffici di Segreteria

Pubblico

- Lunedì, Mercoledì e Venerdì 11.00 - 12.00
- Martedì e Giovedì 11.00 - 12.00
14.30 - 15.30

Dove siamo



Noi siamo qui

Sede dell'Istituto

Bastioni di Porta Volta, 16
20121 Milano
Tel. 02- 6551606 – fax 02 6554306

Come raggiungerci

MM2 - Moscova
Ferrovie Nord
Stazione Garibaldi
Autobus 43 – 57 – 70 – 94
Tram 2 – 4 – 12 – 14

Come Contattarci

e-mail: mipm1000d@istruzione.it
sito web: www.liceotenca.gov.it

Settimana scolastica

L'orario settimanale delle lezioni è articolato su **cinque giorni, dal lunedì al venerdì** e prevede a seconda degli indirizzi e delle classi dalle cinque alle sei ore giornaliere secondo la seguente scansione

ORARIO GIORNALIERO

1 [^] ora	8.05 – 9.05
2 [^] ora	9.05 – 10.00
Intervallo 10.00 – 10.10	
3 [^] ora	10.10 – 11.05
4 [^] ora	11.05 – 12.00
Intervallo 12.00 – 12.10	
5 [^] ora	12.10 – 13.05
6 [^] ora	13.05 – 14.05

Le finalità educative dell'Istituto

Il Liceo Carlo Tenca, nell'ambito delle possibilità progettuali offerte dalle norme sull'autonomia didattica e organizzativa e all'interno delle finalità istituzionali che gli sono proprie, pone l'attenzione, quale aspetto fondamentale dell'Offerta Formativa ai propri studenti, al pieno sviluppo delle capacità cognitive, critiche e relazionali per:

- acquisire consapevolezza della propria identità personale, culturale, sociale e civile;
- partecipare consapevolmente al patrimonio di conoscenze che fonda tale identità e la cui promozione e trasmissione costituiscono uno dei compiti essenziali dell'istruzione, e sapersi relazionare con altre culture, in una prospettiva internazionale;
- saper comprendere, indagare e interpretare la realtà in cui si vive;
- padroneggiare competenze adeguate per elaborare e realizzare un proprio progetto di vita.

Il nostro Liceo si propone perciò come scuola che progetta e ricerca sul piano dell'innovazione curricolare e didattica, orienta, promuove la partecipazione alla cultura nelle sue diverse manifestazioni, promuove lo "star bene" con se stessi e con gli altri, l'attenzione all'ambiente circostante, la prevenzione di comportamenti a rischio, rafforza lo sviluppo di competenze comunicative attraverso la conoscenza delle lingue straniere e il possesso di molteplici codici espressivi, verbali e non, promuove l'uso consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, promuove l'integrazione delle persone diversamente abili, favorisce le attività di carattere sociale e di aggregazione tra i giovani.

Perché scegliere il Tenca

Il Liceo Tenca è in grado di fornire ai propri studenti:

- Una cultura generale idonea alla prosecuzione degli studi in ambito culturali e professionali che caratterizzano i diversi indirizzi
- Una ricca offerta formativa, con un ampio approfondimento degli studi linguistico – umanistico, scientifico e artistico e con la presenza delle lingue straniere e dell'informatica in tutti gli indirizzi
- Una serie di attività e progetti complementari ai percorsi curricolari
- L'attuazione del diritto allo studio e sostenuto da un clima di libertà, solidarietà ed efficiente produttività

Il successo Scolastico

Il Liceo promuove al suo interno una serie di attività e di progetti volti a potenziare le capacità di apprendimento degli alunni e rimuovere gli ostacoli che impediscono il raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici che esso si è posto.

Tali iniziative riguardano, ad un livello più generale, :

- L'attivazione di Interventi Didattici Educativi ed Integrativi (IDEI) pomeridiani per il recupero di carenze disciplinari o di carattere metodologico (metodo di studio, etc.);
- L'attivazione di uno sportello di recupero didattico
- L'individuazione di momenti di recupero delle carenze disciplinari meno gravi all'interno delle attività scolastica del mattino (recupero in itinere);
- Accoglienza e sostegno agli alunni stranieri, attraverso attività di tutoraggio e laboratori di lingua italiana;
- L'attenzione allo "star bene" come presupposto di ogni forma di successo scolastico e all'orientamento come capacità di operare scelte personali consapevoli e meditate;
- La continuità nella comunicazione e collaborazione tra scuola e famiglia la continuità nella comunicazione e collaborazione tra scuola e famiglia per seguire i momenti più difficili degli alunni, prevenire fallimenti e abbandoni, creare condizioni favorevoli al recupero;
- Supporto agli studenti nel riorientamento verso indirizzi di studio meglio rispondenti alle loro inclinazioni .

ATTIVITÀ CURRICOLARI E PROGETTI

I Docenti del Liceo Tenca sono convinti che gli indirizzi proposti dal nostro istituto abbiano una profonda valenza formativa.

Gli studenti del Liceo Tenca hanno il diritto ad un'offerta di proposte culturali e i loro professori hanno il compito di portarli alla consapevolezza di quanto questo sia importante per la loro crescita. Una riflessione sulla formazione dei nostri studenti, però, non può prescindere dalla considerazione che i ragazzi in età liceale vivono una stagione esistenziale delicata e problematica; i loro interessi talvolta sono lontani e diversi da quello che studiano a scuola e uno dei compiti educativi della scuola è anche quello di guidarli in un percorso formativo sensibile alle loro esigenze più profonde. In questo senso nell'offerta formativa dell'Istituto " Carlo Tenca " il curriculum è arricchito da numerosi [progetti e attività integrative](#) che rispondono ad obiettivi e finalità specificatamente indirizzati sia agli studenti del biennio che del triennio.

Il Liceo Carlo Tenca è particolarmente sensibile alle problematiche adolescenziali.

Infatti la scuola è investita di una moltitudine di responsabilità e aspettative che vanno ben oltre la didattica; non deve trovarsi impreparata di fronte ai bisogni degli adolescenti: molto si può fare lavorando ad un'idea di benessere che esprima serenità e pacificazione con il proprio corpo, con il proprio sé e con gli altri.

Nell'ambito dei progetti che affrontano le problematiche dell'adolescenza, al Tenca si svolgono da anni [attività di Educazione alla salute](#) condotte da esperti di enti che operano sul territorio e coordinate dal referente del progetto

Le problematiche affrontate durante questi incontri riguardano la sfera emozionale e affettiva dell'adolescenza, la sua relazione con il mondo adulto e con i coetanei.

Secondo progetti che prevedono attività diverse a seconda dell'età e degli obiettivi formativi propri di ciascuna classe, gli incontri che si svolgono durante l'anno riguardano :

- Prevenzione disturbi alimentari (classi prime)
- Prevenzione all'uso e abuso di sostanze (classi prime)
- Educazione sessuale (classi seconde)

- Disturbi dell'umore - depressione (classi terze)
- Prevenzione all'uso e consumo delle sostanze (classi quarte)
- Corso di pronto soccorso per le classi quinte
- Tematiche di bullismo nelle classi in cui si presenta il problema

Gli studenti hanno inoltre la possibilità di rivolgersi allo [sportello d'ascolto per adolescenti](#) , aperto tutto l'anno. Nell'ambito di questi progetti sono inoltre previsti [incontri rivolti ai genitori con esperti](#) per affrontare temi educativi, quali le difficoltà di relazione con i giovani , o come affrontare gli insuccessi scolastici dei figli.

[Laboratorio teatrale](#) da molti anni è attivo un laboratorio teatrale all'interno dell 'Istituto. Il progetto, rivolto ad allievi ed a ex allievi della scuola, è curato da Filippo Usellini attore – regista del Teatro Anime Antiche e dalle docenti dell'Istituto prof.sse Leonardi Rolanda e Robotti Cristina. Tra le altre rappresentazioni, sono stati messi in scena : *Il Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare, *l'Opera da tre soldi* di Brecht , *La domanda di matrimonio e L'Orso* di Cechov, *Oscar e la Dama Rosa* tratto da un adattamento del romanzo di Eric-Emmanuel Schmitt, *Odissee*, spettacolo vincitore della XVII^a edizione del Festival Teatrale Marinando per le scuole superiori italiane (Ostuni, 16-22 settembre 2012). La bravura dei ragazzi e la loro sensibilità umana ed artistica, "obbliga" a dare continuità a questo progetto replicando, in occasioni diverse, le opere già rappresentate o mettendo in scena altri spettacoli non ancora realizzati anche in sale teatrali del territorio.

[Andare a teatro](#) la nostra scuola mantiene un'attiva collaborazione con i principali teatri milanesi e propone agli studenti sia spettacoli singoli che abbonamenti stagionali. Gli studenti sono accompagnati a teatro dai docenti, sia in orario scolastico che alla sera.

L'Istituto collabora da anni con la *Scala di Milano*

[Teatro in matematica](#) l' Istituto ,con alcune classi, segue la proposta teatrale, *Teatro in matematica* - Progetto Teatro in Matematica – Scienza InScena, a cura di Maria Eugenia D'Aquino, presso il Teatro Carcano di Milano

[Seminari e Conferenze:](#) come negli anni passati non mancheranno occasioni per proporre agli studenti e ai loro genitori giornate di approfondimenti culturali che affronteranno gli argomenti più significativi del dibattito contemporaneo.

Da alcuni anni inoltre , sono state organizzate conferenze tenute da rappresentanti significativi del mondo culturale milanese per approfondire tematiche e questioni affrontate nel corso dell'anno

[Giornata della memoria](#) In occasione del "Giorno della Memoria", si organizzano cerimonie, iniziative, incontri e momenti comuni di narrazione dei fatti e di riflessione, su quanto è accaduto al popolo ebraico e ai deportati militari e politici italiani nei campi nazisti in modo da conservare nel futuro dei nostri studenti la memoria di un tragico ed oscuro periodo della storia nel nostro Paese e in Europa, e affinché simili eventi non possano mai più accadere.

[Concorsi letterari](#) i nostri studenti hanno sempre partecipato a concorsi letterari anche di livello nazionale e sono sempre riusciti a conseguire significativi risultati. A questo proposito è attivo sul nostro sito uno spazio in cui sono stati raccolti i più significativi momenti di alcune importanti premiazioni.

[Quotidiano in classe](#) lettura in classe del quotidiano (Corriere della Sera, Il Giorno, Il Sole 24 Ore, La Repubblica) due giorni alla settimana per abituare i giovani ad utilizzare il quotidiano e a confrontare le varie testate giornalistiche. Tale lettura risulta propedeutica anche per l'acquisizione delle tipologie di scrittura (articolo, saggio breve) previste per l'Esame di Stato.

[Corsi di lingua – certificazioni:](#) gli studenti vengono preparati agli esami di certificazione esterne (per le lingue francese, inglese, spagnolo, tedesco) , presso i centri Culturali stranieri presenti nel territorio.

[Uscite didattiche](#) : le mete sono scelte in accordo con la programmazione dei consigli di classe e hanno come destinazione luoghi di particolare interesse culturale (musei, mostre, e luoghi di interesse artistico e scientifico).

Attività sportive: Si propone agli alunni dell'Istituto la possibilità di partecipare alle varie iniziative sportive proposte sia all'interno dell'Istituto sia da enti esterni (**corsa campestre e atletica, tornei di pallavolo-pallacanestro-calcio**). Ciò permette, da una lato, di avvicinare gli studenti a nuove discipline sportive, dall'altro di approfondire, attraverso la partecipazione ai tornei cittadini, le conoscenze e le tecniche delle attività praticate.

I docenti di educazione fisica organizzano per le classi quarte, nell'ambito dei progetti previsti dal protocollo di intesa con il Ministero dell'Istruzione, un **viaggio di istruzione sportiva a Bibione o Lignano**.

ECDL - Patente Europea del Computer :

Per provare il grado di conoscenza del computer, con una certificazione attestante il possesso delle abilità necessarie a lavorare con il personal computer in modo autonomo.

La patente è riconosciuta a livello internazionale, per questo si va diffondendo rapidamente in molti paesi europei come strumento di valutazione del livello di conoscenza del personal computer.

Per chi cerca lavoro, per migliorare la propria posizione lavorativa, per ricollocarsi nel mondo del lavoro, la patente europea del computer è uno strumento qualificante da inserire nel proprio curriculum.

Orientamento :

Il progetto didattico - educativo di orientamento dell'Istituto Carlo Tenca si propone i seguenti obiettivi:

- Migliorare il collegamento fra scuola media inferiore e superiore anche in funzione dell'obbligo scolastico
- Promuovere la presa di coscienza delle caratteristiche del corso di studi
- Offrire agli studenti un aiuto ad orientarsi per meglio comprendere quali sono i loro interessi e le loro attitudini
- Sviluppare le capacità di progettazione in rapporto allo studio e all'organizzazione individuale del lavoro
- Aiutare gli studenti nella scelta della facoltà universitaria e ampliare le possibilità di scelta lavorativa
- Favorire la scelta consapevole da parte dell'alunno di possibili percorsi per la prosecuzione degli studi

Tale progetto si articola nelle seguenti attività:

- Orientamento in entrata
- Accoglienza
- Servizio di riorientamento - intermedio
- Servizio di orientamento in uscita

Orientamento in entrata

Il progetto nasce dalla necessità esplicitata dal Collegio Docenti di far conoscere, agli studenti delle classi seconde e terze delle II scuole medie di Milano e Provincia, i corsi di studi del Liceo "C.Tenca". Il "Progetto orientamento ha le seguenti finalità : informare docenti, genitori e studenti della scuola media sui corsi di studi offerti dalla nostra scuola, indicando le attività scolastiche ed extrascolastiche per favorire una migliore integrazione, migliorare il collegamento fra scuola media e superiore anche in funzione dell'innalzamento dell'obbligo scolastico.

Accoglienza

L'attività "accoglienza" si sviluppa all'inizio dell'anno scolastico con le seguenti finalità:

- Favorire l'inserimento degli allievi delle classi prime nella nuova realtà scolastica
- Aiutarli a superare le difficoltà iniziali
- Costruire atteggiamenti e comportamenti positivi

- Stimolare una più approfondita conoscenza di sé, dei propri interessi e delle proprie motivazioni allo studio
- Avviare all'integrazione nel gruppo classe e nella comunità scolastica
- Stabilire raccordi con l'esperienza della scuola media
- Porre le premesse per relazioni umane positive tra tutte le componenti della scuola, fondate sul rispetto, la collaborazione, la fiducia, l'impegno

L'attività di riorientamento: è rivolta, nella seconda parte dell'anno scolastico, soprattutto a studenti di 1^a e 2^a superiore che necessitano di riesaminare il loro iter scolastico.

Le attività previste da tale servizio sono le seguenti:

Colloqui con le famiglie degli studenti che intendono passare ad altro istituto

Colloqui con gli studenti interessati.

Attività di riorientamento e guida per gli studenti che intendono sostenere gli esami di idoneità e gli esami integrativi per il passaggio da o ad altro istituto

L'attività in uscita: si svolge durante l'anno scolastico ed è orientato agli alunni interni delle classi quarte e quinte. Gli studenti partecipano alle giornate universitarie nelle diverse sedi di Milano e Provincia, secondo le date fissate dalle Università

Partecipano ad incontri con docenti Universitari ed esperti del mondo del lavoro.

Partecipano ad incontri con ex studenti dell'Istituto con l'obiettivo di presentare esperienze personali universitarie significative. Partecipano ad incontri con esperti in merito a **Musica, Danza, Management e Palcoscenico**

Lingue straniere studiate

All'interno dell'Istituto sono impartiti gli insegnamenti delle seguenti Lingue straniere, a seconda dei diversi indirizzi di studio: **Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco**

Riconoscimento per merito

Il Liceo Caro Tenca, ogni anno, premia gli studenti che si sono distinti nelle attività proposte dall'Istituto con particolare merito. Inoltre vengono premiati tutti gli studenti che al termine dell'anno scolastico hanno conseguito una valutazione uguale o superiore all'otto e quelli che all'esame di stato hanno riportato la votazione di 100/100

Strutture

L'Istituto è dotato dei seguenti laboratori:

Laboratorio d'informatica

Laboratorio multimediale dotato di LIM (lavagna interattive multimediale)

Aula ECDL - per il conseguimento del patentino europeo

Laboratorio di chimica – scienze

Laboratorio di fisica

Laboratorio linguistico

2 Laboratori di musica

4 aule video dotate di LIM

Sala conferenze

Aula Magna

Quattro palestre attrezzate

Sala colonne (colloqui famiglie)

Laboratorio di approfondimento personalizzato per alunni D.A.

Laboratorio – alunni stranieri

Biblioteca studenti

Biblioteca Storica

IL LICEO CARLO TENCA

offre la seguente formazione liceale :

- **Liceo Scienze Umane**
- **Liceo Scienze Umane sezione Economico-Sociale**
- **Liceo Linguistico**
- **Liceo Musicale e Coreutico sezione Musicale**

Profilo Culturale, educativo del Liceo delle Scienze Umane

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Cura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane, mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio – antropologica. Nel curriculum di studio è previsto lo studio dell'inglese come unica lingua straniera e del latino.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

QUADRO ORARIO DEL CORSO

Liceo delle Scienze Umane 1° Biennio

DISCIPLINE	Classe 1a	Classe 2a
Lingua Italiana	4	4
Storia e geografia	3	3
Diritto Ed Economia	2	2
Lingua Straniera	3	3
Matematica- Informatica	3	3
Scienze naturali **	2	2
Religione cattolica	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2
Scienze Umane *	4	4
Latino	3	3
Totali	27	27

Liceo delle Scienze Umane 2° Biennio e Ultimo anno

DISCIPLINE	Classe 3a	Classe 4a	Classe 5a
Lingua Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Straniera	3	3	3
Matematica	2	2	2
Scienze naturali **	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1
Scienze Umane *	5	5	5
Latino	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Fisica	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2
Totali	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Profilo Culturale, educativo del Liceo delle Scienze Umane (sezione economico – sociale)

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane (sezione economico – sociale) è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Cura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Fornisce allo Studente competenze negli studi delle scienze giuridiche, economiche e sociali. Nel curriculum di studio, attualmente, sono previste due lingue nell'abbinamento **inglese – francese oppure inglese – spagnolo oppure inglese-tedesco**.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (Sezione economico – sociale)

QUADRO ORARIO DEL CORSO

Liceo delle Scienze Umane Opzione economico – sociale 1° Biennio

DISCIPLINE	Classe 1a	Classe 2a
Lingua Italiana	4	4
Storia e Geografia	3	3
Diritto ed Economia	3	3
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	3	3
Matematica / Informatica	3	3
Scienze naturali * *	2	2
Religione cattolica	1	1
Scienze Motorie	2	2
Scienze Umane *	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (francese o spagnolo)	3	3
Totali	27	27

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** Biologia, Chimica, Scienze della terra

Liceo delle Scienze Umane Opzione economico – sociale 2° Biennio e Ultimo anno

DISCIPLINE	Classe 3a	Classe 4a	Classe 5a
Lingua Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Diritto ed Economia	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	3	3	3
Matematica	3	3	3
Fisica	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1
Scienze Motorie	2	2	2
Scienze Umane *	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (francese o spagnolo)	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2
Totali	30	30	30

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata linguistica, storica, filosofica e scientifica;
- comprendere i nessi tra i metodi di conoscenza della matematica, delle scienze sperimentali e dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere i procedimenti dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarli nell'individuare e risolvere problemi;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande dei diversi contesti, con attenzione alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Stage “Scuola alternanza–lavoro”

Novità della riforma è l'introduzione, a partire dal secondo biennio, dell'alternanza scuola - lavoro: parte del percorso di apprendimento è svolto con stage lavorativi o in collegamento col mondo dell'alta formazione (Università e Conservatorio).

L'alternanza scuola – lavoro, sperimentata dal nostro Istituto già da alcuni anni, ha lo scopo di:

- Utilizzare l'esperienza sul campo per approfondire ed applicare le conoscenze apprese
- Sviluppare l'autonomia ed il senso di responsabilità

Gli studenti partono dall'osservazione di un contesto, vengono inseriti in un gruppo di lavoro e coinvolti in un progetto concordato tra scuola ed “ azienda”, per acquisire competenze previste dal loro indirizzo di studio.

Gli ambiti di inserimento, finora sperimentati, sono **educativi – formativi** (asili, scuole, comunità di disabili e di anziani), **socio – assistenziali e culturali** (associazioni, biblioteche, anagrafe, ufficio del movimento consumatori).

Con l'introduzione della riforma sono stati consolidati i percorsi in atto e ampliati gli ambiti di inserimento degli studenti, soprattutto per gli indirizzi economico – sociale e musicale.

Stage linguistico

Al 3° anno di studi nel liceo delle scienze umane e/o delle scienze umane economico sociale, è previsto uno stage linguistico che prevede la permanenza all'estero per una settimana con un docente del Consiglio di Classe. Durante questo periodo gli studenti, ospiti di famiglie del luogo, si recano a scuola per seguire lezioni di lingua e partecipano ad attività organizzate dalla scuola ospitante o dai propri docenti.

Profilo Culturale, educativo del Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico fa riferimento all'asse culturale linguistico – letterario europeo. La presenza di quattro lingue straniere, Inglese, Francese, Tedesco, Spagnolo, lo studio del Latino, della Filosofia e della Storia dell'Arte pongono tale indirizzo nell'ambito umanistico moderno. Non vengono tuttavia omesse le discipline scientifiche, affinché lo studente possa orientarsi in modo competente nel contesto culturale attuale. Il curriculum prevede inoltre, un'ora settimanale di lezione di lingua straniera con un insegnante madrelingua, il quale si occuperà in particolare della preparazione agli esami di certificazione esterna presso i Centri Culturali stranieri presenti nel territorio : British Council, Centre Cultural Francais, Istituto Cervantes, Goethe Institut

Il percorso del liceo linguistico guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Nel curriculum di studio sono previste, attualmente, tre lingue nell'abbinamento **inglese-francese-spagnolo oppure inglese-spagnolo-tedesco** e del latino nel solo biennio.

LICEO LINGUISTICO

QUADRO ORARIO DEL CORSO

Liceo Linguistico 1° Biennio

DISCIPLINE	Classe 1a	Classe 2a
Lingua Italiana	4	4
Lingua straniera 1 *	4	4
Storia e Geografia	3	3
Matematica/Informatica	3	3
Scienze Naturali **	2	2
Religione cattolica	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2
Lingua straniera 2 *	3	3
Lingua straniera 3 *	3	3
Latino	2	2
Totali	27	27

Liceo Linguistico 2° Biennio e Ultimo anno

DISCIPLINE	Classe 3a	Classe 4a	Classe 5a
Lingua Italiana	4	4	4
Lingua straniera 1*	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Naturali **	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica	1	1	1
Lingua straniera 2*	4	4	4
Lingua straniera 3*	4	4	4
Totali	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua

** **Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali;
- saper confrontare gli elementi strutturali delle lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche; conoscere la loro storia e le loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Stage linguistici all'estero

Lo stage, che richiede l'adesione da parte dei singoli Consigli di Classe, prevede la permanenza all'estero delle classi dei trienni per due settimane, con un docente del Consiglio di Classe. Durante questo periodo gli studenti, ospiti di famiglie del luogo, si recano a scuola per seguire lezioni di lingua e partecipano ad attività supplementari organizzate dalla scuola ospitante o dai propri docenti accompagnatori.

Gli obiettivi degli stage si possono sintetizzare in :

- Approfondire lo studio della lingua straniera
- Conoscere la cultura del popolo di cui si studia la lingua
- Sviluppare il senso di appartenenza alla cultura europea
- Sviluppare l'attitudine alla accettazione di altre culture attraverso la loro conoscenza

Profilo Culturale, educativo del Liceo Musicale

Il percorso del Liceo Musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva. **Per gli studenti che frequentano la III media, l'iscrizione alla classe prima del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova di ingresso per verificare il possesso di adeguati prerequisiti musicali che accerta le competenze relativamente alle materie:**

- Esecuzione e interpretazione – primo strumento
- Teoria, analisi e composizione.

Il secondo strumento viene assegnato secondo il seguente criterio:

- allo strumento principale monodico viene assegnato il pianoforte
- allo strumento principale polifonico viene assegnato un secondo strumento monodico

LICEO MUSICALE

QUADRO ORARIO DEL CORSO

liceo musicale 1° biennio

DISCIPLINE	Classe 1a	Classe 2a
Lingua Italiana	4	4
Storia e Geografia	3	3
Matematica / Informatica	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3
Scienze Naturali *	2	2
Storia dell'arte	2	2
Religione Cattolica	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2
Esecuzione e interpretazione (Strumento 1 e 2)	3	3
Teoria, analisi e composizione	3	3
Laboratorio di musica di insieme	2	2
Storia della Musica	2	2
Tecnologie musicali	2	2
Totali	32	32

liceo musicale 2° Biennio e Ultimo anno

DISCIPLINE	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Lingua Italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Fisica	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Filosofia	2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Esecuzione e interpretazione (Strumento 1 e 2)**	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3
Laboratorio di musica d'insieme	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2
Tecnologie musicali	2	2	2
Totali	32	32	32

* **Biologia, Chimica, Scienze della Terra**

** **lo studio del secondo strumento è previsto fino alla classe quarta**

Gli strumenti studiati nell'anno scolastico in corso sono: **pianoforte, chitarra, viola, violino, oboe, percussioni, canto, flauto dolce, flauto traverso, clarinetto, sax, tromba, violoncello, contrabbasso.**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- eseguire e interpretare opere di epoche, generi e stili diversi;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- saper utilizzare uno strumento principale monodico o polifonico e un secondo strumento, polifonico o monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale (cantare);
- usare tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte e delle musiche di tradizione;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;
- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

**Ulteriori informazioni possono essere reperite presso la
segreteria didattica del LICEO CARLO TENCA o sul sito
www.liceotenca.gov.it**